

TIRINHAS EM QUADRINHOS- INTERPRETAÇÃO, ESCRITA E SEQUÊNCIA NARRATIVA

Eixo: Leitura/ Escuta e Produção de Texto

SILVA, Jaqueline Alexandre da¹

FERREIRA, Susan Cristine²

SANTOS, Camila Castiliano Pereira do³

BORGES, Vanusa Emilia⁴

KNAUT, Michelle Souza Júlio⁵

Considerando que a leitura e a escrita fazem parte do cotidiano desde início da alfabetização e estão sempre em processo de construção, se faz necessário no processo de ensino e aprendizagem do aluno o acesso a diferentes gêneros textuais que possam instigar o hábito da leitura e interpretação de texto, uma vez que isso aconteça o prazer e o hábito da leitura e da escrita será para a vida, assim: “Além do contato com o material escrito, as crianças precisam ter oportunidades de observar e reelaborar suas representações sobre o “para que” e “como” as pessoas leem e escrevem em suas atividades diárias, Para isso, é importante que ação pedagógica promova participação das crianças em prática autênticas de leitura e escrita, no cotidiano da sala de aula e fora dela.” (BRASIL, 2009, p.39).

TURMA: 4º Ano

1 CONTEÚDO: Conhecimento leitura e interpretação de imagens, produção de texto narrativo e sequência narrativa.

¹ Graduanda do 4º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia, da UniOpet.

² Tutora no Curso de Pedagogia no Centro Universitário Uniopet. Formação em Pedagogia. Especialista em Gestão Escolar. Pedagoga da Rede Municipal de Educação de Curitiba.

³ Supervisora de Estágio e professora no Curso de Pedagogia do Centro Universitário Opet. Mestre em Educação. Especialista em Alfabetização e Letramento. Pedagoga. Professora da rede municipal de educação de Almirante Tamandaré e Curitiba.

⁴ Mestre em Educação. Pedagoga. Coordenadora dos estágios do curso de Pedagogia UniOPET.

⁵ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora do Curso de Pedagogia do Centro Universitário OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

2 OBJETIVO GERAL

Reproduzir através da leitura de imagens textos narrativos em forma de falas e reconhecer qual a sequência narrativa através da interpretação do tempo e espaço das imagens.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular a leitura e interpretação através de imagens.
- Incentivar a escrita.
- Estimular a imaginação e criatividade.
- Transformar um texto não verbal e um texto narrativo.
- Relacionar acontecimento através de tempo e espaço em uma sequência.

4 PROBLEMATIZAÇÃO

Considerando uma sociedade moderna onde crianças já possuem fáceis acesso a tecnologia da informação, como instigar o desejo da leitura, escrita e interpretação utilizando de matérias impressos?

5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

No primeiro momento a professora irá apresentar o tipo de atividade que será entregue: Tira de história em quadrinhos;

Em sequência será entregue o material impresso com a história cortada;

Será realizada uma explicação de que o texto não verbal apenas com imagens possui balões onde será necessário que os alunos preencham as falas conforme sua interpretação;

Após realizar essa etapa, parecendo um jogo de quebra cabeça, será necessário realizar a sequência narrativa da história que foi cortada.

Ao finalizar a professora irá apresentar a sequência da história.

6 RECURSOS DIDÁTICOS

- Papel sulfite com impressão da história em quadrinhos para cada aluno.

7 AVALIAÇÃO

Verificar se os alunos conseguem desenvolver a interpretação de imagens e realizar a escrita das falas nos balões.

A avaliação acontecerá por meio de:

- Relação feita entre imagem e escrita do aluno.
- De forma individual.
- Pela atenção e desenvolvimento do aluno.
- Pela compreensão ao realizar a montagem da sequência narrativa.

8 PESQUISA DE CONTEÚDO

Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (BNCC (EF35LP07))

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (BNCC (EF35LP26))

Assim é importante dar ao aluno condições de verificar o que aprendeu resgatar ideias como uma troca em sala de aula, aplicar técnicas e instigar alunos é o papel do professor no processo de ensino aprendizagem.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base nacional comum curricular**. Brasília, DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase>>. Acesso em: abr. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. *A criança de 6 anos, linguagem escrita e o ensino fundamental de nove anos: orientações para o trabalho de leitura e de escrita em turmas com crianças de 6 anos de idade*. Brasília, 2009.